

8 maart 2010 - Noord Hollands Dagblad (Enkhuizer Courant)

Concert Sursum Corda o.l.v. Niels Marchal. M.m.v. mannenkwartet Hale Bopp 4 en organist Marco Vriend. Bijgewoond op zaterdag 6 maart in de Gereformeerde kerk te Andijk. Er was goede belangstelling.

## **Kleine solo's worden uitstekend geblazen**

65 jaar lid van een muziekvereniging, waarvan 33 jaar voorzitter. Dan heb je op de uitnodiging van de voorganger, aan het begin van de prelatie tot de Heilige Mis, op de uitnodiging van Sursum Corda volmondig antwoord gegeven met 'Habemus ad Dominum'. Verheft uw hart, ik ben met mijn hart bij de Heer.

Voor de Sursum-jubilaris Kooiman gold de variant: ik ben met mijn hart bij het orkest. Zijn twee kleinkinderen Eva en Rosan speelden hun opa na de viering toe op sax en hoorn, en zijn improviseerden ter plekke een nieuwe variatie op hun bladmuziek. Kooiman was zichtbaar geroerd.

Het donateurconcert van Sursum Corda had veel weg van een gezellig familiefeest, maar dan wel streng geregisseerd door dirigent Niels Marchal. Minder zakelijk dan bij Dr. Nuyens, familiaarder maar even consciëntieus waar het de uitvoering van de muziek betrof, leidde hij deze avond zijn orkest naar een bijzonder goede uitvoering van het gekozen repertoire.

Kleine solo's werden uitstekend geblazen, een enkele gastspeler sprong eruit met trompet of cornet. Sursum Corda had weinig nagelaten in de organisatie om een uitstekende indruk van alle presentaties achter te laten. Het programma op de beamer, bijzondere verlichting, veel variatie in alle onderdelen van het programma.

Het leerlingenorkest speelde goed. Niet boven hun kunnen, eenvoudig, maar gedegen en met routine. Als daar dan nog een dozijn allerjongste blokfluiters aan wordt toegevoegd, die alles uit de kast blazen om de ongelijke strijd tegen de koperblazers in hun muzikale voordeel te doen beslissen, dan verdient deze muziekvereniging alle lof zoals zijn hun jeugd bij de muziek betrekken.

Het mannenkwartet Hale Bopp 4 verrijkte dit concert op bijzondere wijze. A-capella en vierstemmig, en met groot gemak het falsetregister van de menselijke stem benuttend, oogste het kwartet na ieder nummer verdiend applaus.

De afsluiting van dit concert was natuurlijk een gezamenlijk optreden van Hale Bopp 4 en de fanfare.

Zij het dat de zangers nu een microfoon ter hulp riepen om zich staande te houden in de royale (bijna brassbandachtige) klank van het orkest. De klankverhouding bleef goed en het nummer 'Always look on the bright side of life' vormde voor iedere luisteraar een waardig slot van dit fijne concert. **WIM MEILOF**